

說文解字理董

說文解字理董第九 上

漢太尉祭酒許慎記

宋散騎常侍徐鉉校

臨江鄉人吳穎芳學

四十六部 四百九十六文 重六十四 凡七千二百

四十七字

文三十八

新附

今補
十二

頁

頭也从頁从儿 古文諸首如此 凡頁之屬皆从頁

頁者
諸首

字也胡結切 頁者諸首字也 六字係後人所注行本誤列正
文六書故曰頁即首字不當音纘 說文分部分切非也 業百典
頁舊不言同胡結之切傳自
唐前何所據而非斥耶

補

頁

顏字頂字籀文之頁文
如此皆頁皆首字通可

从

首也从頁豆聲

度侯切

顏

眉目之間也从頁彥聲

五森

籀文顏

頤

兒也从頁公聲

余封切又似用切首三字句俗用

容又歌頤也焉

籀文頤

頤

頤

頤也从頁毛聲

三字句

顛

顛頤首骨也从頁盧聲

洛手切

顛

顛

顛頂也从頁異聲

魚忍切

顛

頂也从頁真聲

都年切

顛

顛也从頁丁聲

都挺切

顛

或从頁丁

顛

籀文从

顛

顛也从頁桑聲

蘇朗切

顛

顛

顛

顛也从頁是聲

顛

顛也从頁各聲

臣鉉等曰今俗作顛五陌切

顛

鼻莖也从頁

安聲 烏割切

或从鼻 曷聲

〇曷聲

權也从頁 彳聲

柔道切

權同 頤 翟元云頤間骨也 俗用頤

面旁也 从頁 夾聲

古叶切 亦夾輔義

籀文从𦣻

頤後也 从頁 見聲

古根切

頤也从頁 合

聲 胡感切 俗用頤

頤也从頁 函聲

胡男切 頤聲之轉

頤聲

也从頁 堃聲

居郢切 亦堃省意

頤也从頁 令聲

良郢切

頤

後也从頁 工聲

胡講切

頤頤也从頁 亢聲

章往切 與枕同意

出頤也 从頁 佳聲

直追切 頤高哭 出前也 維同意

曲頤也从

頁不聲

薄回切 頤上曲也 俗作頤

謙兒 从頁 僉聲

魚檢切 頤字說云 嵩差也 嵩

差別画不平故集韻云頤上曲也俗作頤



画目不正兒从頁尹聲

余準切



頭頤頤大也从頁君聲

於倫切



面色頤頤兒从頁

員聲讀若隕

于閑切○集韻云頤：面急



頭頤長也从頁兼聲

五咸切



頭大也从頁石聲

常隻切



大頭也从頁分聲一曰

鬢也詩曰有頤其首

布還切○初說應作符分切次說布還切頤白也鬢之轉語又寡字說云頤分賦也

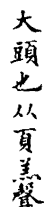
同班又可說者从分从頤省分頤也



大頭也从頁鼎聲詩曰其大

有頤

魚容切



大頭也从頁羔聲

口公切



大頭也从頁

骨聲讀若魁

苦骨切○魁之轉語



大頭也从頁原聲

魚恩切○頤

字說云願辭也
謂心所欲



高長頭从頁堯聲

五弟切。堯亦意。



頤高也从頁敖聲

五到切。俗作頤。



面前岳也。从頁岳聲。

五

切。岳同嶽岳亦

義岳；高出



昧前也。从頁昷聲。讀若昧。

莫佩切。同泪。

作没以没諧聲冒昧而前

也。同昧。从頤轉注。



面瘦淺顛也。从頁需聲。郎

切。同零。例

淺猶小也。



頭蔽顛也。从頁冢聲。

五怪切。蔽顛。顛頭之兒。顛與睛同意。俗

用頤



榘頭也。从頁元聲。

五運切。與椀榘同。例頭似榘也。



小頭。隸

隸也。从頁枝聲。讀若規。

又已志切。枝有小意。規居隋切。又加之切。吕忱等所附也。



小頭也。从頁果聲。

苦情切。果有小意。俗以一粒為一顆。隸語之轉。



短面也。从

頁昏聲

古活切又下括切。亦作窶。又丁滑切。汲古閣本譌作五活切。

頤

狹頭頤也。从

頁廷聲

他挺切。狹。應作狹。失一頤字。應云狹頭頤也。應作他。勇切。挺同。倒。

頤

頤。閉習。

也。从頁危聲

語委切。閉同。頤頭容。閉習。

頤

面黃也。从頁含聲。

胡感切。亦同。

頤

頤

面不正也。从頁爰聲。

于反切。頤之轉語。

頤

舉頭也。从頁

支聲。詩曰：有頤者弁。

邱弭切。與跂同例。

頤

內頭水中也。从頁叟

亦聲。

烏沒切。內同。納。

頤

還視也。从頁雇聲。

古慕切。頤為目容。故从頁。

頤

理也。从頁从川。

食閏切。首三字。向川古。坤字。羗字。說云。人在坤地。有順理之性。訓馴字。从此。

轉从頁者。頤頤頤。頤頤之轉注也。

頤

顏色。頤。頤。慎事也。从頁今聲。

之。忍切。容之。

慎也俗

作頽頽



頽也從頁夊聲一曰頭少髮

良力切。多同。髮業聲。後俱訓。

稠密緩讀則為𦄧。𦄧似應作頭多髮。



頭顚。謹兒。從頁嵩聲。

職嫁切。典專同義。



頭頽。謹兒。從頁玉聲。

許玉切。



低頭也。從頁金聲。

春秋傳曰迎于門鎖之而已。

五感切。俗作頽。



下首也。從頁屯

聲

都困切。下首於地。休字說云頽也。



低頭也。從頁逃省。太史卜書頽仰

字如此。楊雄曰：人面頽。

臣銓等曰：頽首者逃也。之兒。故從逃省。今俗作頽，非。是方矩切。○从逃省，亦可。

說諧聲他部切。頽，聘亦俯首拜也。太史卜筮之書若史記龜策傳。兆支頽，仰形。人面頽謂面形曲俯。从人府聲。是俗字，非謀

字未可斥也。



或从人免。

○从免，典从逃，同意。玉篇：頽，有靡卷切。之，讀从免聲也。

頤

舉目視人兒从頁臣聲

式忍切。从頤轉注。

頤

倨視人也从

頁善聲

旨善切

頤

直項也从頁吉聲

胡結切。與直木結同例。

頤

頭

頤頤也从頁出聲讀又若骨

之出切。頤頤與結緝頤滑同例骨古骨忍切

頤

白

兒从頁从景楚詞曰天白顛之南山四顛白首人也

臣鉉事曰景日月之

光明白也胡老切昌首故从頁南山

補

稽字說云詩若皓以白告聲同

顛

補

顛

嗑字說云詩若嵩从日高聲玉篇曰白也漢書曰嵩然白首

顛

大醜兒从

頁樊聲

附袁切。从頤轉注。

顛

好兒从頁爭聲詩所謂顛首

疾正切似同

觀今詩作

顛

頭妍也

从頁翮省聲讀若翮

臣鉉事曰似翮聲又讀若翮則

殊義別


顛

頭妍也

从頁翮省聲讀若翮

臣鉉事曰似翮聲又讀若翮則

是古今異音也。王矩切。頤，倦猶翻芳。連切。玉篇：頤，綠切。从羽，聲。首，禪之轉語。

 謹莊兒从頁

豈聲

魚豈切。儼之轉語。



頭鬢少髮也。从頁，肩聲。周禮：數目，頤，脰。

苦閑切。同鬮。引周禮：文、鄭、司農云：讀為鬮。頭無髮之謂鬮。此同義。解周禮者又一說云：長脰也。業莊子云：其脰肩肩。與此說同。無髮也。一曰耳門也。从頁，囙聲。苦昆切。初說同。鬮次說从鬮省。



秃也。从頁，氣聲。

苦骨切。頤之轉語。



頭不正也。从頁，从耒。

耒，頭傾也。讀又若春秋陳夏鬻之鬻。

虛對切。耒，頭傾側故从耒。似脫耒亦聲。三字耒聲。

之外又讀若鬻。五割切。



傾首也。从頁，卑聲。

匹米切。今俗亦以傾邪。

為頤。頤，頤頭。頤，腦。

頤，伺人也。一曰恐也。从頁，契聲。讀若楔。

胡計切。候之轉語。次說俗用。

嫫

𩇛

頭不正也从頁鬼聲

口根切。𩇛類也。

𩇜

頭偏也从頁

皮聲

滂禾切。𩇛偏之轉語。

𩇝

𩇝字說云古文頤字

𩇞

頭也从頁尤聲。𩇞類

切

𩇟

頤或从疒

疒部作疒

𩇠

頭不正也从頁亶聲

之經切。

顛動則不正靜

𩇡

飯不飽面黃起行也从頁咸聲讀若憇

下咸下攸二切

○起行未詳恐是起坎之譌謂甚瘦而成坎也。𩇢頤同坎。𩇣頤同坎。𩇤頤聲不近定釋字之譌苦感切。

𩇥

面頤類兒从頁壽聲

盧感切

𩇦

熱頭痛也从頁从火一曰焚

省聲

附袁切。首五字句謂煩熱故頭痛焚从林應作焚又𩇧字說云煩也謂煩亂

𩇨

癡不聰

明也从頁襄聲

五怪切。首六字句同憤義駭之轉語

𩇩

難曉也从頁米

曰鮮白兒从粉省

臣佐等曰難曉亦不聽之義虛對切。難曉曉諭痴人也。从頁未者頑省達亦也。次說从

粉省白也

頰 頰頰也从頁焦聲

昨焦切。从頰特注面容頰也。

頰

焦頰

也从頁卒聲

秦醉切。與瘁同例。

頰

繫頭盪也从頁昏聲

莫奔切。借盪作瘡。

頭眩也。謂繫縛其頭頰。致問絕問之轉語。

頰

醜也从頁亥聲

戶來切。奇後同例。

頰

醜也从頁其聲。今逐疫有頰頭。

去其切。作頰頭鬼形。以逐疫。若女相形也。俗

作**頰**

呼也。从頁籥聲。讀與籥同。商書曰率籲衆威。

羊戌切。籥有

鳴義。羊灼切。引書曰又一訓。和也。籥和衆器俗作頰。

頰

頭明飾也。从頁彙聲。

臣鉉等曰

燕古以為頰字。故从燕聲。呼典切。从頰轉注。燕亦義。

頰

選具也。从二頁。

士懋切。同揜。選擇。

具備也。顛从此。首頁見。自皆物。數今俗。猶稱幾首幾具。

文九十二 重八

今補

頤

安也。業經典通用。豫从頁。未詳。羊。如切。頤之安舒也。頤舒轉注。

文一新附

百

頭也。象形。凡百之屬皆从百。

書九切。象古文之形。字體从一。自。省。文。一。上。九。

以識其首。古文諸首字作諸百。

百

画和也。从百。从因。讀若柔。

耳由切。从。睪。首。肉。亦。可。

諧 文二

面

顏前也。从頁。象人面形。凡面之屬皆从面。

彌箭切。口。象。面。模。字。體。

从面之外形。一上也。口下也。

面

画見也。从画。見見亦聲。詩曰：有覲面。

月他典切。初說禮云：反必面之。而回彌箭切。而亦聲。引詩訓。婚玉篇云：慈。他典切。

面

或从只。只。

亦聲次
訓之讀



頤也。从頁，甫聲。符遇切。首三
字，句通用。輔。



頁焦枯

小也。从頁，隹。

即消切。隹亦聲。同頤。

文四 重一



姿也。从頁，厥聲。於叶切。矚，
矚之姿容也。厥亦意。

文一 新附



不見也。象墜蔽之形。凡𠄎之屬皆从𠄎。

彌究切。墜，同
攤。字體从一上。

蔽也。下為二人字，顛倒互
相蔽也。𠄎，西盾同意。

文一



百同。古文百也。𠄎，象髮謂之髮，髮即𠄎也。凡𠄎之屬皆

从𠄎。

書九切。𠄎，从𠄎，
與𠄎學，𠄎同意。



下首也。从𠄎，旨聲。

康禮切。
通用。稽。



截也。从𠄎，从斷。

大九旨沈二切。
斷之轉語亦聲。



或从刀，專聲。

文三 重一

𣎵 到首也。賈侍中說此斷脊到縣。𣎵字凡𣎵之屬皆从𣎵。

古亮切。○到同。倒。以。識斷首。首倒縣同。泉。

𣎵 繫也。从系持𣎵。臣鉉等曰：此本是縣挂之縣借。

為州縣之縣。今俗加心別作懸。義無所取。胡涓切。○加心訓懸。

望義亦有取。又郡縣也。郡字說云：天子地方千里，分為百縣。黃

切。練。文二

須 面毛也。从頁从彡。凡須之屬皆从須。臣鉉等曰：此本爾

毛飾也。借為所須之須。俗書从水，非是。相俞切。

頰 口上須也。从須，此聲。臣鉉等曰：今俗別作

鬚。非是。即移切。○頰與頰同。頰从須，从頁，皆可。

頰 頰也。从須，从頁，亦聲。臣鉉等曰：頰與頰同。

今俗別作髻非是汝鹽切。有
科可無尊既增頰不妨又有髻



須髮半白也从須卑聲

府移切。斑
白之轉語



短須髮兒从須舌聲

敷悲切。似同髻

文五



毛飾畫文也象形凡彡之屬皆从彡

所銜切。彡頰从
毛飾義交形从畫

義



象形也从彡彡聲

戶經切。應作形象也左旁从井
象飾故从彡徐元杜曰依文从二

干


稠髮也从彡从人詩曰今髮如雲

之忍切。人之彡
也今弱从毛飾義



今或从彡真聲



飾也从彡攸聲

息流切。首三
字句修彰彰彰

彡俱从
文飾義



文彰也从彡从章章亦聲

諸良切。通
用章



琢

文也从彡周聲

都條切。首四
字句亦借用雕



清飾也从彡青聲

疾郢
切。

从清省義清潔
以自飾通用清

𦉰

細文也从彡京省聲

莫卜切。彡聲。𦉰行
字京中見文細也

弱

橈也上象橈曲彡象毛麓橈弱也弱物并故从二彡而

切。字體从弓彡弛剛橈以象曲委橈

弱象意也毛輜亦弱凡弱物可兼并也

文九 重一

彡

文章也从彡采聲倉宰
切。采亦義古用采

文一 新附

彡

臧也从彡从文凡文之屬皆从文

無分切。臧同郁臧
臧手文也文亦聲

彡

美士有文人所言也从文厂聲

魚變切。彡之為言
諄詠也故曰人所言

文二

文

錯畫也象交文凡文之屬皆从文

無分切。从人與交
同彡上也人為交文

斐

分別文也从文非聲易曰君子豹變其文斐也。敷尾切。今本

易作其文蔚與菲同例非亦有分別義

辨

駁文也从文辨聲。布選切。首四字句同班。

斐

微畫也从文彡聲

里之切。微細。畫文从彡省義。

文四

髻

長髮也。也从長从彡。彡之屬皆从彡。

必凋切。又所銜切。與同。

彡玉篇作彡；初切。取彪省聲。次切。取彡聲。

髮

根也从彡友聲。

方伐切。應作枝也。同髮根字。

講从彡省義

髻

髮或从首。

从首。友聲。首毛也。

古文

義。从彡者林。

同意髮如艸之交亂也。

鬢

頰髮也。从彡賓聲。

必刃切。

鬢

髮長也。从


長滿聲。讀若蔓。


母官切。俗作蔓。蔓無販切。

鬢


髮長也。从彡監聲。讀若


春秋黑肱以濫來奔魯廿髮好也从長差聲千可切


 髮好也从長卷聲詩曰其人美且鬢備員切

從長从毛莫袍切毛亦聲  髮兒从長當聲讀山莫賢切

髮多也从長周聲直由切  髮兒从長爾聲讀若江南

謂酢母為鬢奴禮切  髮兒从長音聲步矛切

 髮至眉也从長殺聲詩曰紉彼兩鬢亡宰切

髮或者省漢今有髮長之令長  女鬢坐兒从長前聲踐

 鬢也一曰長兒从長兼聲讀若慊力盪切次謂說謂長而垂也今俗亦稱

髮

束髮少也从髮截聲

子結切。今俗謔呼為鞦

髮

髮也从髮

易聲

先子切。又大計切。

髮

髮或从也聲

髮

髮也从髮皮聲。平

切

髮

用梳比也。从髮次聲。

七四切。比同。篦梳髮器。

髮

潔髮也。从

髮昏聲

古活切。用粗束髮也。潔治之本。用括

髮

卧結也。从髮般聲。讀若槃。

薄官切。結不高如卧也。

亦从盤省義。盤屈為結。

髮

結也。从髮付聲。

方過切。

髮

帶結飾也。从髮莫聲。

莫駕切。髮帶二字句結飾也。三字句結帶垂飾髮轉語。

髮

屈髮

也从髮貴聲。

邱媿切。屈之轉語。

髮

簪結也。从髮介聲。

古拜切。

結

憲廣雅注云。髮說文云。籀文髻字。憲係隋代人所據說文或字林雜入之本也。

髮

髮龍也。从髮

鬣

良涉切
鬣亦義

鬣

鬣或从毛

鬣

或从豕

豕長也

鬣

鬣也从鬣盧聲

洛乎切
鬣之轉語

鬣

鬣若似也从鬣弗聲

鬣

鬣

鬣

鬣

鬣

鬣

鬣

鬣

也从鬣隋省

直逆切。隋者狹長而圓其四角小兒剪髮所留之處有隋形故曰髮隋亦隋省聲丁果切

鬣

鬣髮也从鬣普聲

舒閑切

鬣

普字說云似象髮謂之鬣即此也業似

小兒所畜髮字从之

鬣

鬣秃也从鬣聞聲

苦閑切

鬣

鬣髮也从鬣兀聲

鬣从刀剔聲

他歷切。从刀二字衍文本用剔

鬣

鬣

鬣

鬣

兀非聲

說見下

鬣

或从元

此文應列在前元諧若昆切者與以鬣元聲意合或从兀者元亦元字

髻

髻髮也从髟弟聲大人曰髻小兒曰髻畫及身毛曰髻

臣鉉等曰今俗別作剃非是他計切○髻髮之轉次說謂畫及須眉也从刀从弟者別之例也髻字不說畫及身毛而說於此是見讀此書者當會通觀之

髻

髻也从髟並聲

蒲浪切○首三字句

髻

髻也忽見也从髟彖聲籀文髻亦忽見意

首三字句

从魅聲者芳未切从刻彖聲者玉篇補牧切

髻

喪結禮女子髻哀吊則不髻魯

臧武仲與齊戰于狐鮒魯人迎喪者始髻从髟坐聲

莊羊切○鄭康成曰

去并驥而大紵曰髻居喪露其結也顧野王曰以麻約髻也說中戰于狐鮒下應有敗績二字魯人迎喪下應有吊字

文三十八

重七

今補

一

鬢

馬鬣也从彡
有聲渠脂切

髻

小兒垂結也
从彡召聲徒聊切

髻

結髮也
从彡吉

聲古通用
結古詣切

環

總髮作髮
兩環此二字皆後人所加戶蘭切○因玉

設之从環省義

文四 新附

后

繼體君也象人之形施令以告四方故厂之从一口發

號者君后也凡后之屬皆从后

胡口切○此條鈔刻謄
象人君之形故从厂从口發號

者君后也易曰后以施命告四方業
从厂者典辰同意从口與君同意

后

厚怒聲从口后后

亦聲

呼后切○借后為厚厚猶
重也口重呼之怒聲也

文二

司

臣司事於外者从反后凡司之屬皆从司

息茲切○反
后者言字形

不从反后義后从人口為主司从人口為臣

詞

意內而言

故變其文以識別又伏字說字說義同

外也从司从言似茲切。意內隱而言外顯。曹司以言詞治獄。因言而燭其隱使無情者不得盡詞也。與詞同。

司亦聲韻會作音內言外。訓為語助詞。未見審確。

文二

卮

圓器也。一名觥。所以節飲食。象人卪在其下也。易曰君

子節飲食。凡卮之屬皆从卮。

韋移切。卮字說云。小解也。則卮與解同。象人者。象古文人字形。與

后同。例借卪為節。又可說者。从卪以本節。竹節作卮也。辰省聲。與脈同例。

卮

小卮有耳。蓋者从

卮專聲。

市沈切

小卮也。从卮。耑聲。讀若捶擊之捶。

旨沈切。卮之



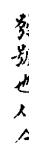
轉呼也。踔端似相同。端又轉呼為市。沈切。捶之壘切。

文三

卩 瑞信也。守國者用玉卩，守都鄙者用角卩，使山邦者用

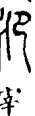
虎卩，土邦者用人卩，澤邦者用龍卩，門闕者用符卩，貨賄用璽


卩，道路用旌卩，象相合之形。凡卩之屬皆从卩。子結切。以瑞玉為信也。屮字。

說云：卩，事之節也。古文作  象以合於  發號也从  令

徐錯曰：瑞，令者集而為之，節制也。力正切。今合也。合卩為令，又黨字說云：令人忘憂，艸使令也。郎丁切。

輔信也。从卩，比聲。虞書曰：卩成五服。此必切。輔弼以成其信也。俗用弼。 

有大度也。从卩，多聲。讀若侈。克鼓切。卩有節制義。節制有大度。侈有大義。  宰

之也。从卩，必聲。兵媚切。主宰之也。宰，輔匡弼義。  高也。

卩之轉語。案卩即卩俱从丞，卯省。

从月召聲

寔照切。从省有山高義。

𠂔

科厄木節也。从月厂聲。賈侍

中說以為厄裏也。一曰厄蓋也。

臣鉉等曰：厂非聲。未詳五果切。易曰：科上槁。科亦節也。急言

科緩言科。厄厂之諧厄猶池之讀滹。池雙聲諧也。厄裏語之轉也。鄭康成箋毛詩條革金厄云：謂纏楛之似蓋為楛之譌。同。杞於革切。

𠂔

股頭尸也。从月黍聲。

臣鉉等曰：今俗作膝。非。是息七切。

𠂔

𠂔

曲也。从月弄聲。

居轉切。應作巨。同切。謂卷曲。又袞字說。卷龍同。袞音義。

𠂔

節欲也。从

月合聲。

去約切。从却猶盍之譌。盍又庠字說。却屋也。同隙去逆切。

𠂔

舍車解馬也。从月止。午讀若汝南人寫書之寫。

臣鉉等曰：午馬


也。故从午。司夜切。借午為馬。徐說亦通。又可說者。午亦聲。却為舍之轉語也。亦寫之轉語。寫恚也。切。

𠂔

二

月也 其从此闕

士戀切。月亦物數首。月足二頁為顛。二頁為弱。與擬同用。

 月也

闕

則候切。節奏也。月為節。為奏節奏合為。

文十三



執政所持信也。从爪从卩。凡印之屬皆从印。

於刃切。爪者謂執。

持之印信也。



按也从反印。

於棘切。反印說文不說義。有柳按義聲从印聲轉。



俗从手。增手義更顯。

文二 重一



顏氣也。从人从卩。凡色之屬皆从色。

所力切。顏亦氣色也。顏色為人儀。

之節又可說者謂色當卩制戒之也。卩亦聲。



古文。色也。典形同意。吳古文失。

聲字諧

色艷如也。从色弗聲。論語曰：色艷如也。

蒲沒切。徐鉉曰：賦。

气色也通用勃趙

歧曰愠怒色也

頰面怒容

色縹也

縹色也从色并聲

音丁切。从游有
清色縹碧也似同

文三 重一

事之制也从月身凡卯之屬皆从卯闕

去京切又子禮
切。事有節制

卯曰卿

章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬

秋官司寇冬官司空从卯自聲

去京切。自
有音

文二

法也从月从辛節制其鼻也从口用法者也凡辟之屬

皆从辟

必益切。又可說者后辟也从口與君
同意从月與丞同意从辛與宰同意

治也从

辟从井周書曰我之不辟

必益切。井法也
辟亦聲通用辟

治也从辟

又聲虞書曰有能俾燮

魚廢切 通用文

文三

裏也象人曲形有所色裏凡𠂇之屬皆从𠂇

布交切 取象於人

字而曲其形象
事也通用也

曲脊也从𠂇鞠省聲

巨六切 似同局

手行也从𠂇甫聲

蒲乎切 手行則身曲

伏地也从𠂇畎聲

蒲其切

匍匐通用扶服

伏之轉語

在手曰利从𠂇米

臣鉉等曰今俗作掬非是居六切 玉篇

云古文同曰包米
為利加手亦得

少也从𠂇二

羊倫切 少訓未詳或脫字字勻多少也四字

句二上下字也包上
下而均勻多少也

聚也从𠂇九聲讀若鳩

居求切 通用鳩

徧也十日為旬从𠂇日

詳遵切 甲乙十幹徧名旬十日也

古文

勻 从日勻
勻亦聲



覆也从勻覆人

薄皓切。包古編覆義與曰義近。



膺

也从勻凶聲

許容切。俗作胸。曾抱同義。故从勻凡刺前刺刺刺等字从人義。



匈或从

肉 同側



舟漏也从勻舟聲

職流切。舟舟二字同。周市舟同。周包覆。周漏義。

也



市也从勻从合亦聲

侯閭切。首三字句。短言合長言句市。



飽也从勻段聲。民祭記曰厭餼。

已又切。又乙庶切。飽則餼抱。滿故从勻。厭餼祭之祝詞。通用。

餼



重也从勻復聲

扶富切。包之重。復復亦義。通用。



或省示



高墳也从勻冢聲

知隴切。聚土為冢。从勻轉注。

文十五

重三



象人裹妊。已在中。象子未成形也。元氣起於子。子人所

生也男左行三十女右行二十俱立於巳為夫婦褻姪於巳巳

為子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男年始寅女年始

申也凡包之屬皆从包

布交切。通用胞胎也。男女俱从子起。數男順數女逆數男三十而嬰女二十

而嫁俱得姪於巳男順數從巳午起十月至寅女逆數從巳辰起十月至申十月而產也。今術數家男行年始寅女行年始申。遵此法又芻字說云。包束艸包裹也。

兒生裹也从肉从包

匹交切。依說應作市交。

切又匹交切。

瓠也从包从夸聲包取其可包藏物也

薄交切。說中。

講脫應作从包从夸色亦聲。瓠形似胞夸大也。瓠中空可藏物。


文三

自急救也从羊省从包省从口口猶慎言也从羊羊與

義善美同意凡苟之屬皆从苟

己力切。自急教乃苟訓誠義。从口下失色字。包口二字作句。

从羊下衍羊字。今楷苟苟不別。

古文羊不省



肅也从支苟居慶切。

支从教省。苟亦聲。

文二 重一



人所歸為鬼。从人象鬼頭。陰氣賊害。从厶。凡鬼之屬皆

从鬼。

居偉切。由同。鬼頭也。陰私賊害人。故从厶。从人。與先同意。从厶與羨同意。又人厶即鬼。所以示戒。



古文从示

同倒



神也。从鬼申聲。

食鄰切。同神。



陽氣也。从鬼云聲。

戶昆切。身之陽氣為魂。



陰神也。从鬼白聲。

普百切。

身之陰神為魄。





厲鬼也。从鬼失聲。


丑利切。聲轉為魅。





耗鬼也。从

鬼虛聲 朽居切。虛有耗義。  早鬼也。从鬼友聲。周禮有赤魃氏除



墻屋之物也。詩曰：早魃為虐。 薄撥切。周禮本亦作友。主除物怪之職。  老精


物也。从鬼彡彡。鬼毛。 氣字之譌。與形同意。  或从未聲。

𧈧 古文。  上體象頭與。皆獸首中。  下尾魃形也。與彡文通用。

籀文从彡省。从尾省聲。 彡乃鬼字之譌。  鬼服也。一曰小兒鬼从

鬼支聲。韓詩傳曰：鄭交甫逢二女。魃服。 奇寄切。鬼之服。飾謂奇怪之服。

 鬼兒。从鬼虎聲。 虎烏切。虎亦有義。  鬼俗也。从鬼幾聲。淮

南傳曰：吳人鬼越人魃。 渠希切。尚鬼神譏祥之俗也。  鬼魃聲。魃不

止也从鬼需聲

奴豆切。轉語為喃。

鬼變也从鬼化聲

呼駕切。同化。

見鬼驚詞从鬼難省聲讀若詩受福不儼

諾何切。俗作諾賀切。

鬼兒从鬼宥聲

符真切。

可惡也从鬼酉聲

昌九切。惡去。

聲又醜類變字。螿字。蝮字說醜類也。

補

𩺴字說云。古醜字。

神獸也从鬼

佳聲

杜回切。爾雅曰。魍如小熊。竊毛而黃。

文十七

重四

一 今補

鬼屬从鬼从壽。亦聲。丑知切。魍之轉語。

鬼也从鬼麻聲。莫波切。魍之轉語。

寢驚也从鬼厭聲。於琰切。从魂。魂轉注本用厭。

文三 新附

鬼頭也象形。凡由之屬皆从由。

襄勿切。象古文之形。古文作 又同由。

由 惡也从由虎省鬼頭而虎爪可畏也

於胃切。說古文畏字非說此文此

文之一上也此為慮省上慮可畏也鬼省聲

古文省

此文鬼頭而虎爪

母猴

屬頭似鬼从田从𠂔

牛具切。鬼無定形頭似鬼者謂面狀可怪也與同意从內與高同意正字通云

禺似獼猴而大赤目長尾山中多有之說文專指為母猴屬誤也業字說云象兩母猴相對形所指母猴謂是老猴非指雌

者木會其意致有此斥

文三 重一

𠂔 姦衰也韓非曰蒼頡作字自營為𠂔凡𠂔之屬皆从𠂔

息夷切。引筆曲折以識私曲與弓同意已𠂔也與𠂔別

𠂔 𠂔而奪取曰篡从𠂔算

聲初宜切

相誅呼也从𠂔从𠂔

與久切。誅誘也𠂔亦聲

或从

言秀

○从言呼義也秀聲

盾

或如此

○或从言盾从遁省隱遁其言以誘

美

古文

臣鉉等按羊部有美美進善也此古文重出○假借為誘

文三 重三

鬼

高不平也从山鬼聲凡鬼之屬皆从鬼

五灰切○首五字句

魏

高也从鬼委聲

牛威切臣鉉等曰今人省山以為魏國之魏語韋切

文二

說文解字理董第九上

說文解字理董第九下

漢太尉祭酒許慎記

臨江鄉人吳穎芳學

宋散騎常侍徐鉉校

山

宣也宣氣散生萬物有石而高象形凡山之屬皆从山

所間切。象古文𡵓之形而省也。字體从人上也。與高同意。下也。與凶同意。

嶽

東岱南霍西

華北恒中泰室王者之所以巡狩所至从山嶽聲

五角切。說中所以二字

疑衍文。嵩岳曰泰室。其別峰曰少室。

𡵓

古文象高形

从上體从北省

𡵓

太山也

从山代聲

徒耐切。泰之轉語。

𡵓

海中往往有山可依止曰島。从山

鳥聲讀若詩曰萬興女蘿

都皓切○萬都了切鳥亦
有義海中山峙如鳥也

𡵓山

在齊地从山𡵓聲詩曰遭我于𡵓之閒兮

奴刀切○首五字
句𡵓字古有孫音

嶧

葛嶧山在東海下邳从山畢聲夏書曰嶧陽孤桐

羊蓋切

峒

封峒之山在吳楚之間汪芒之國从山峒聲

虞俱切

嶷

九嶷山舜所葬在零陵營道从山疑聲

語其切 𡵓山

在蜀蒲氏西徼外从山啟聲

武巾切○俗作
岷首九字句

𡵓

山也或曰

弱水之所出从山几聲

居履切○
首三字句

𡵓

嶧山在馮翊池陽

从山截聲

才葛切

𡵓

嶧山也从山辟聲

五葛切

𡵓山在

弘農華陰从山華省聲

胡化切。本用華首七字句。



山在鴈門从山

臺聲

古博切。首五字句。



場山在遼西从山易聲。一曰岵。鋏場谷。

也。與幸切。



山有草木也。从山古聲。詩曰陟彼岵兮。

虞古切。



山無草木也。从山屺聲。詩曰陟彼屺兮。

墟里切。



山

多大石也。从山學省聲。

胡角切。



山多小石也。从山教聲。交

切。



石戴土也。从山且聲。詩曰陟彼岵兮。

七余切。



山

脊也。从山冎聲。

古郎切。



山小而高。从山今聲。

鉅箴切。



山之岑峯也。从山金聲。

魚音切。岑峯高也。



翠危高也。从山京聲。

醉綏切。○
崔之轉語



山小而銳。从山，巖聲。

洛官切



山如堂者

从山，宀聲。

美畢切。○又周字說云：周宀也比字說云：比宀也。



山穴也。从山，由聲。

似又切



籀文从穴，山聲。



高也。从山，夨聲。

私閏切。○本用峻俊。



陵或省



山之隄。者从山，惰省。聲讀若相推落。

之墮

徒果切。○詩傳曰：山之隄。者小也。



尤高也。从山，棧聲。

士限切



山短高也。从山，屈聲。

衢勿切



高也。从山，夨聲。讀若厲。力制切。

切



山崱也。从山，夨聲。

數容切。○崱同端。




岸也。从山，巖聲。

五臧切。○岸字可疑。或崖字之譌。尸字說云：山石之厓，巖人可居。



山巖也。从山，品聲。讀若

吟臣鉉等曰从品象巖屋連屬之形五咸切。品象石形也。為品猶石之作石非品物字也。吟魚音切巖之轉呼。

 嶺也。从山，象聲。

落猥切。首三。字句俗作磊。



山兒。从山，嶺聲。

徂賄切。



山兒。一曰山名。从山，告聲。

古列切。



山兒。从山。

陸聲。

徒果切。臣鉉等案陸與璿同璿今亦音。徒果切則是陸。蕪有此音。與璿通用。



山兒。从山。

山差聲。

昨何切。



嶺也。从山，我聲。

五何切。



嶺也。从山。

青聲。

臣鉉等曰今俗別作嶺。非是。七耕切。首三字句。从爭聲。亦可。



嶺也。从山，禁聲。

聲。

戶萌切。



谷也。从山，空聲。

戶經切。首三字句。



山壞也。从山。

朋聲。

北滕切。



古文从自。

山與。自同意。



山脅道也。从山，弗聲。

聲符勿切

嶺

山名从山敎聲

亡過切

嶠

焦峴山高兒从山

堯聲古僚切

嶠

山陵也从山戕聲

慈良切

峯

九嶷山在馮

翊谷口从山愛聲

子紅切

峯

陬隅高山之節从山月

子結切

聲

崑 崑高也从山宗聲

鉅弓切

峯

大高也从山佳

昨回切

未脫聲字

文五十三

重四

嶠

嶠岫深崖兒从山彝聲力珍切

峯

嶠岫也从山旬聲相倫切

峯

山高兒从山及

聲魚汲切

嶠

山銳而高也从山喬聲古通用喬梁廟切

峯

山深兒从山巽省聲口銜切

省文

嶠

鳥也从山與聲徐呂切

嶠

山道也从山領聲良郢切

嶠

山名

从山麓省聲盧合切 **崇** 中岳高高山也从山从高亦从松章昭

崑

崑崙山名从山昆聲漢書揚雄文通用崑命古渾切

崑崙山河陽之長木則說

文本有其字偶畧耳

崑

崑崙也从山命聲虛昆切

崑

山石

稽省聲奚氏避難特造此字非古胡

稽切○奚氏以稽為氏也稽康之祖

文十二 新附

屾

二山也凡屾之屬皆从屾所臻切

屾

會稽山一曰九

江當僉也民以辛壬癸甲之日嫁娶从屾余聲虞書曰予娶僉


山 同都切○二山與一山同意嫁娶

文二


屾

岸高也从山厂亦聲凡屾之屬皆从屾

五皆切○屾


岸之轉語  水厓而高者从厓干聲 五肝切。又可說者从山厓聲。厓與厂一字也。干亦


意詩云河之干兮  高邊也。从厓圭聲 五佳切。亦可說。从山厓亦聲。 


高也从厓佳聲 都回切  崩也从厓肥聲 符鄙切。與圯同。 

崩聲从厓配聲讀若費 蒲沒切。費水。備切。崩之轉語。 文六

 因广為屋象對刺高屋之形。凡广之屬皆从广。讀若儼。

然之儼 魚儼切。因广應作因。厂广可居也。广古文作  故象屋對刺形。字體从上左垂偏為广。全為内。

 文書藏也从广付聲 臣鉉等曰。今藏廂字俗書从月非是。方矩切。藏去聲。胃字說云。穀

府也从月亦可  天子饗飲辟廂 从广離聲。於容切。海字記字說云。廂藏也。同音。

龍
切 庠 禮官養老夏曰校殷曰庠周曰序从广羊聲 似陽切 禮官

恐禮官之謫孟子作

殷曰序周曰庠

切 田中有廬春夏居以治

穡事秋冬去而居邑中

庭 中庭也从广留聲

庭 樓牆也从广屯聲 徒損切

庭 中庭也从广留聲

庭 樓牆也从广屯聲

庭 中庭也从广留聲

庭 樓牆也从广屯聲

庭 中庭也从广留聲

庭 樓牆也从广屯聲

庭 中庭也从广留聲

庭 樓牆也从广屯聲

廬

寄也秋冬去春夏居从广盧聲 力居切 即中廬同雷又 宋字說云宋廬謂之梁

庭

宮中也从广廷聲 特丁切 宮之

庭

庭

庭

廬也从广牙聲周禮曰夏序馬

五下

廡

堂下周屋从广無聲 文甫切

廡

籀文从舞 舞聲

廡

廡

廡也从广虜聲讀若鹵 郎古切 廡之轉語

廡

廡

廡

聲 薄交切

廡

庖屋也从广封聲 直株切

廡

廡

廡

在广下

苦故切。古者戰以車為主，故从車。

廄

馬舍也。从广，段聲。周禮曰：馬

有二百十四匹為廄，有僕夫

居又切。周禮校人：三乘為皂，三皂為繫，六繫為廄。每乘馬四

匹，六繫計二百十六匹。今云二百十四字，誤也。

廄

古文从九

舍也。九聲。

廄

東西牆也。从广，予聲。

徐名切。庠字說云：禮宮養老，周曰序。

廄

牆也。从广，辟

聲。

比激切。今用壁。

廣

殿之大屋也。从广，黃聲。

古晃切。又廣濶。庠字說云：廣也。

會

芻藁之藏。从广，會聲。

古外切。藁同藁。

庾

水槽倉也。从广

史聲。一曰倉無屋者。

以主切。槽同漕。舟轉漕藏粟之倉。毛傳曰：露積曰庾。次說意。

廄

蔽

也从广，并聲。

必郢切。同屏。

廄

清也。从广，則聲。

初吏切。清俗作廄。又屏字說云：羊

相廁也謂相殘殞

塵

一畝半一家之居从广里八土

直連切○應作二畝半民

居二畝半在田二畝半在邑也广舍也里居故从里从土與坐至同意八乃人之變文與磨同意

戾 屋

牝瓦下一曰維網也从广閑省聲讀若環

戶闕切○閑應作闕屋之牝瓦下面也廣

韻集韻作販博管補縮二切訓為牝瓦古者瓦牝牡相合非今瓦形牝瓦下有凹痕即戾也次說借作縮史記云獨擅縮事

廛

屋階中會也从广息聲

倉紅切○屋庭與階階際會處

廛

廣也从

广侈聲春秋國語曰俠溝而廛我

尺氏切○國語注云廛我謂率戍之使勢分廣也業此文

謂兵陣之法使同夾夾溝陳兵廛張之而俄斜也我讀若詩側弁之俄韋昭注云廛我旁擊也訓廛為侈張兩旁訓我為殺也

廉

仄也从广兼聲

力兼切○仄同側、隅也又廉字說云一曰廉潔也

廉

古文

藍字鐘鼎文之廉字也从

艸从肩肩古席字俗作廉

廡 開張屋也从广托聲濟陰有

廡縣

宅加切。屋開張與夸同意漢志作托縣

廡

高屋也从广龍聲薄江切

底

山居也一曰下也从广氏聲

都禮切。广為巖居故訓山居从氏與邸同例次說

與抵同例俗用與底通

座

礙止也从广至聲

涉栗切。與室同例

座

安止

也从广嬰聲鉅鹿有嬰陶縣

於郢切。宴之轉語

庑

舍也从广友聲

詩曰召伯所庑

蒲撥切。今詩作莢

庑

中伏舍从广卑聲一曰屋庫

或讀若逋

使俾切。初說未詳或是屋下重屋謂屋中隱伏之舍也次說卑之轉呼春秋傳云宮室卑庑逋字恐俾

字之譌

庑

陰也从广比聲必至切

庑

屋下衆也从广笑聲

古文光字

臣鉉等曰光亦衆威也商畧切。○無字說云夫古漢字與廣同意廣雖从光亦有取於廿廿數之衆也

火為英又尚字

說云庶幾也

廣

儲置屋下也从广寺聲

真里切。同峙音義。

廣

行屋也从广異聲

與職切。玉篇曰行屋下聲按說文撰字說為行聲則廣選似相同

廣

屋麗廣也从广婁聲一曰種也

洛侯切。四字說云憲曠麗廣闡明玉篇云廣

廣綺憲也次說借為稜種具也玉篇訓為屋義麗廣急語為轟

廣

屋从上頌下也从广佳

聲都回切。廣同用

廣

屋頌也从广發聲

方肺切。頌下仆也。

廣

久屋

朽木从广酉聲周禮曰午夜鳴則腐臭如朽木

典久切

廣

少

劣之居从广董聲

巨斤切。所容少劣廣容而已

廣

尊先祖鬼也从广朝

聲眉召切。鄭康成曰：廟之言貌也。立宮室象兒為之也。从朝者謂坐廟聽政。



古文。从戶，苗聲。



人相依廋也。从戶，且聲。

子余切。相依依謂相依止。



屋迫也。

从戶，曷聲。

於敢切。迫迫也。



邵屋也。从戶，革聲。

昌石切。謂屋有邵聲與屋同。

又許字說云：面相廋，罪毀也。又鹵字說云：安定有鹵縣，東方謂之序，西方謂之鹵。



陳輿服於廋。

也从戶，欽聲。讀若敬。

許今切。



空虛也。从戶，膠聲。

臣徒等曰：今別作窳。

非是洛蕭切。窳亦有義。

文四十九

重三

今補



屋也。从戶，夏聲。胡雅切。本用夏。



東西序也。从戶，郎聲。漢書通用，即魯當切。



廋也。从戶，相聲。息良切。



祭山曰廋。縣从戶，技聲。過委切。



地名。从戶，未詳。

丑 拯切



人姓从廌未詳當
是廌之省力穀切

文六 新附

廌

山石之厓巖人可居象形凡廌之屬皆从廌

呼羊切
字體从一

左委一
上也



籀文从干
聲



山邊也从廌圭聲

五佳切

俗用



厓厓山顛也从廌聲

好宜切
厓厓之轉語



厓

厓也从廌義聲

魚為切



厓也一曰地名从廌敢聲

魚清切

字向峯本魚音切如是則厓峯同一字矣廣韻云峯厓山崖狀也明是異音兩字考穀梁傳曰女死必於巖之巖峯之下由此訂之厓同巖應作語
銜切地名亦指此
爾雅曰水厓曰厓玉篇訓為水畫意同說文沈字訓以水生枯土意相似爾雅訓沈為反出泉與說文互異要皆可通用無分

是非俗
作溲

柔石也从厂氏聲

職維切。柔石可作砥者今羊肝石之類

底或从石

○楮字說云柱砥義同砥

發石也从厂致聲

貝月切。俗作砥。職字說

云用有所觸發也。與廠同意。俗稱發掘亦同。廠又蘇字引書云。廠艸惟蘇其之轉語。

早石也从厂

董省聲

力制切。早向悍剛悍之石可磨刀劍。俗作砥。魁字說云。厲鬼也。毛詩傳云。忌也。詩誰生厲階。

或

不省

廠諸治玉石也。从厂僉聲。讀若簾。

魯甘切。

俗作砥。治玉石之石

治也。从厂秣聲。

郎擊切。厂下治秣。故从厂與麻同意。

故从厂與麻同意。

石利也。从厂異聲。讀若泉。

音里切。銛之轉語。

美石也。从厂古聲。

侯古切。俗作砥。

唐犀石也。从厂犀省聲。

杜兮切。錫師之轉。釋於義。似訓赤石。

亼

石聲也从厂立聲

盧荅切 與核同例

厶

石地也 厶兒

聲五歷切

厶

石地也 从厂金聲讀若給

巨今切

厶

石間兒

从厂甫聲讀若敷

芳無切 石間石隙也 見去聲玉篇訓石文見

厶

厲石也从厂

昔聲詩曰他山之石可以為厶

蒼石切 又七五切 本用錯

厶

石大也

从厂虍聲

莫江切

厶

岸上見也 从厂从之省讀若躍

以均切 又可

說者中繩見也 上隱躍可見也

厶

厶 厶也 从厂夾聲

胡甲切 謂厶 厶今俗用使

厶

側傾也 从人在厂下

祖力切 人居之厂如傾也

厶

籀文从矢

矢亦聲

厶

反也 从厂辟聲

普擊切 反應作 厶厶也 本用辟

厶

隱也

从厂非聲扶沸切。德辭義。

𠩺

管也。从厂獸聲。一曰合也。於軌切。

切。初說同。𠩺亦於甲切。次說同。查次音乃。厥足義。

𠩻

仰也。从人在厂上。一曰屋椽。

也。秦謂之桶。齊謂之𠩻。

魚毀切。初說同。𠩻職廉切。仰見。𠩻也。次說同。𠩻余廣切。魚毀切。之請。𠩻

之轉語。从危省聲。

文二十七 重四

𠩼

𠩼。傾側而轉者。从反反。凡𠩼之屬皆从𠩼。

胡官切。其體。𠩼傾側者。

轉之半轉則𠩼。體俱見反反矣。反則不轉。反於反則成𠩼。

𠩽

鷲鳥食已吐其皮毛如𠩽。

从丸高聲。讀若骹。

於跪切。丸之轉語。

𠩿

丸之孰也。从丸而聲。如手切。

手作丸。昌熟也。

𠩾

𠩾。芳蕪切。玉篇云說文云其義闕也。此是許君闕疑字集。謂曰𠩾。女字也。

與接同。

義从女然說文部下字俱从部首之義應从女義說或从生子易如轉北義姬首聲即婉之別作附此以備一說

文四

危

在高而懼也从厃自厃止之凡危之屬皆从危。無為切。人在

厃上有居危意不取瞻仰檐榆義自厃止者危高而懼也又可說从厃與丞同意

𠄎

𠄎隘也从危

支聲

去其切。俗作崎嶇

文二

石

山石也在厃之下口象形凡石之屬皆从石。常隻切。○象石形

與彛同例李斯

補

𠄎

古文磬字之石如此上體。與古文碣同例。○與曰同

𠄎

銅

鐵樸石也从石黃聲讀若穡

古猛切。俗作針。與璞同例。樸石銅鐵之砂也

卅

古

文磬周禮有卅人

○此卽總角卅字之卅故鐘字說云卅聲文雖小變實一字也轉其聲借作磬



文石也从石易聲

徒浪切



石次玉者从石與聲

而流

切○俗作瑛



石可以為矢鏃从石奴聲夏書曰梁州貢砮丹

春秋國語曰肅慎氏貢楛矢石砮

乃都切○首上字句



毒石也出

漢中从石與聲

羊茹切



特立之石東海有碣石山从石蜀

聲

渠列切○與竭同例



古文
○左旁从崖省畧古圖字○象石形謂闕於崖下石上



厲石也一曰赤色从石兼聲讀若鎌

力鹽切○說借作鍊



厲石

也从石段聲春秋傳曰鄭公孫碣字子石

乎加切



小石也

从石樂聲

郎學切



水邊石从石瓠聲春秋傳曰闕瓠之中

居疎切



水渚有石者从石責聲

上迹切。諸同渚。



豎石也

从石卑聲

府眉切



墜也从石冢聲

徒對切。俗用墜。



落也

从石員聲春秋傳曰礪石于宋五

于敏切。通用礪。



碎石礪聲

从石笑聲

所責切



石聲从石告聲

苦角切。礪之轉語。



石聲

从石良聲

魯當切



石聲从石學省聲

胡角切



石堅也

从石吉聲一曰突也

格八切



石聲从石盍聲

口太切。苦奈切。



餘堅者从石堅省

口莖切。首四字句堅有餘也。堅亦聲。同。鏗。例似與礪同。



石聲也从石麻聲

郎擊切

磬

礪石也从石斬聲

鈕銜切。首四字向俗用

嶮

石山也从石巖聲

五銜切

磬

堅也从石數聲

借策切

今俗亦呼堅磬堅之轉語

陷

磬石也从石角聲

臣鉉等曰今俗作陷非是胡角切。徐說拘

磬

确或从磬

磬从義从聲

磬

磬石也从石堯聲

口交切。磬之轉語

礪

石礪也从石我聲

五河切。礪确礪皆語轉

品

暫品也从石品

周書曰畏于民品讀與礪同

臣鉉等曰从品與品同音五銜切。礪礪品同音同義。口栗石形

不从品物字

磬

樂石也从石鼓象縣虛之形及擊之也古者毋

句氏作磬

苦定切。鼓應作虞飾與豈同例从及與鼓以支同意

象磬形

象

籀文

𪔐

古文从𪔐。𪔐，文譌𪔐。𪔐，𪔐从爪。

𪔑

止也。从石，疑聲。五通切。

𪔒

上摘山巖空青珊瑚墮之。从石，折聲。周禮曰：有哲族氏。

丑列切。鄭康成周禮注曰：古摘字也。从石，折聲。珊瑚生於海中，石巖上，故曰上摘山巖。曰有二字，不應並存。此因一作而誤。

到者

以石扞繒也。从石，延聲。

尺戰切。俗稱研石。

𪔓

礪也。从石。

卒聲

蘇對切。應作礪。碎也。脫碎字。

𪔔

石碎也。从石，皮聲。

音皮切。

𪔕

礪也。

也从石，龍聲。天子之楯，椽而礪之。

盧紅切。椽，同楯。礪，俗用磨屬也。

𪔖

礪也。

也从石，斤聲。

五堅切。說云：研治也。斲字。

𪔗

石礪也。从石，靡聲。

模非切。靡，亦。

有義又研

𪔘

礪也。从石，豈聲。古者公輸班作礪。

五對切。

礪莫波切。

隤

春也从石佳聲

都隊切。佳諧聲。已足。趙宦光乃云。鳥食如春。確然。故从佳。此為穿鑿。

磻

春已復持之曰磻。从石沓聲。

徒合切。沓有重沓意。故从沓。正字通乃云。今俗以

脚踏確春米曰磻。此為穿鑿。

磻

以石箸堆繫也。从石番聲。

博木切。俗用箸亦可說。

省从擣

斫也从石箸聲

張略切。斫之轉語。

斫

石滑也从石見

聲。五向切。石之滑澤者。長箋曰。滑訓。利利猶厲也。與研摩同義。太紆曲。

斫

以石刺病也。从

石之聲

方廣方。驗二切。

隔

石地惡也。从石南聲。

下草切。設之轉語。

阿

磊砢也。从石可聲。

來可切。磊落之轉呼。

磊

衆石也。从三石。

落果切。

義

文四十九

重五

今補

礪

礪也。从石，厲聲。經典通用。厲，力制切。

礪

左氏傳：衛大夫石碯。唐韻云：敬也。从石，未詳。昔聲。七

削切。○集韻曰：石雜色也。借作碯。亦七迹切。說文無碯字。

礪

大石激水也。从石，幾聲。居采切。

礪

石兒。从石，采聲。虛谷切。

礪

石榘也。从石，占聲。知林切。

礪

階也。从石，切聲。千

計

柱下石也。从石，質聲。之日切。○本用質。

礪

礪也。从石，楚聲。劉舉切。

礪

擣也。从石，璽聲。直類切。○同捶。

文九 新附

亯

久遠也。从兀，匕兀者，高遠意也。久則變化，亯聲。亯者

倒亯也。凡長之屬皆从長。

臣鉉等曰：倒亯，不亯也。長久之義也。直良切。○又可說者，从古文長，从止。

變化長生作仙也。又蓋字。說云：長也。謂長幼。丁文切。

亯

古文長

○从止，从人，表出人上也。人之長，上也。亯

字本

此

亦古文長

○从尤从「」之倒
也與真之「」同意

隸

極陳也

从長隶聲

息利切○逞其長則肆恣肆意也俗作肆

肆

或从長

長同長

繡

久長也从長爾聲

武移切○本用繡

繡

她慈毒長也从長

失聲

徒結切○玉篇作彖也蛇毒長也郭璞注爾雅
蝮蠻曰蝮屬大眼最有毒今淮南人呼蝮子

文四

重三

勿

州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣民故

遽稱勿勿凡勿之屬皆从勿

文弗切○古物字作勿古从入聲
作與今勿形相近今變為目勿

旗皆有飄垂意多象三游之象
柄曲形因勿旗趣民稱勿

物

勿或从於
與於同

易 開也从日一勿一曰飛揚一曰長也一曰彊者衆兒

與

切。一下也。日光下揚開也。次說从勿義。皆同揚。三說陽為陰之長。同陽末說彊陽。

文二 重一

𦘔

毛持也。象形。凡丹之屬皆从丹。

而琰切。从西毛倒垂。

文一

𦘕

頰毛也。象毛之形。周禮曰作其鱗之而凡而之屬皆从

而。臣鉉等曰。今俗別作鬣。非是。如之切。古而字作𦘕。象毛形。毛芒相似。與𦘕同意。此變从𦘕。下垂也。而增𦘕與勿增。以同。

倒 𦘖

罪不至髡也。从而多。

奴代切。多以識少留其髮。

𦘗

或从

寸諸法度字从寸

。以寸以法治罪也。而亦聲。

文二 重一

豕

彘也。竭其尾。故謂之豕。象毛尾而後有尾。讀與蹄同。按

今世字誤以豕為彘以彘為豕何以明之為咏琢从豕彘从彘

皆取其聲以是明之

臣鉉等曰此語未詳或後人所加

凡豕之屬皆从豕

彘從豕

竭負舉也豕之為言弛尾不能高舉也左彡象毛足右丁象尾一為上首節虛室切按字以下當是後人小注其下者鈔者并為正文之誤耳彼謂世人誤用豕為彘豕字若彘作彘是也誤以彘豕字為豕字若咏琢之从豕是也然彘从豕聲咏琢从豕聲各有分別豈可混用彘即彘字於義易詳因文多譌故難明

豕

豕字之豕如此豕與彘古者通用故彘字作彘

豨

豨而三毛叢居者从

从豕者聲

涉魚切。三毛乃三月之譌豨字說云一歲叢聚也三月為豨一歲為豨

豨

小豨也

从豕殼聲

其簡切

生三月豚腹穉之兒也从豕彘聲

胡雞切

莫為大
腹義

𧡈

生六月豚从豕從聲一曰一歲縱尚叢聚也

子

切○次說謂相從
而聚從亦有義

𧡉

牝豕也从豕巴聲一曰二歲能相把

孛也詩曰一發五死

𧡊

伯加切○鄭司農云一歲曰縱二歲曰把三歲為特四歲為肩五歲為慎把孛同把

孛配土也陸佃云把
孛蕃之意也義不順

𧡋

三歲豕肩相及者从豕斤聲詩曰

竝驅从兩𧡌分

古費切○借斤為肩

𧡌

羸豕也从豕責聲

符分切○去勢之豕

𧡍

牡豕也从豕段聲

古牙切

𧡎

上谷名豬段从豕從省

聲營雙

𧡏

豨也從豕隋聲

臣銓等曰當從隨省以水切○豨之轉語

𧡐

𧡑

也从豕見聲

康很切○玉篇訓為豕滿地

𧡒

豕息也从豕壹聲春秋傳

曰生教及豷

許利切。鞞之轉語。教豷皆人名。教今本作澆。

豷

豷息也。从豷甫聲。

芳無切。呼之轉語。

豷

以穀圈養豷也。从豷弄聲。

胡慣切。

豷

豷屬。

从豷且聲

疾余切。

豷

逸也。从豷原聲。周書曰：豷有爪而不敢

以擬讀若桓

胡官切。正字通曰：唐本說文豷豷屬。徐本改訓豷逸。非豷本義。此說非也。豷屬之訓出自張揖。玉

篇因之。周書之說是也。而集韻引說文云：豷之逸者乃是初說。此本則誤脫豷之二字。豷逸在山成野豷。與張揖周書說義皆通。徐氏並不改訓。徐所據是五代近唐之本。正字通所據唐本未可憑也。

豷

豷走豷。从豷希

聲。古有封豷修蛇之害。

盧豈切。趨趨走兒也。故謂之豷。

豷

豷絆足行豷。

从豷繫二足

丑六切。與馬同意。此為象事。

豷

豷關相。豷不解也。从豷

虎豕虎之鬪不相解讀若蘄葉草之蘄司馬相如說虞封豕之

屬一曰虎兩足舉

強魚切。凡同執借虎為虎義同。割前居例切。雙聲之讀若次說俗作臻居御切。未說似

同據虎足據豕也



豕怒毛豎一曰殘艾也从豕辛

臣鉉等曰从辛未詳魚既

切。从辛同庠義舉體振動也。同毅次說似同刈。



二豕也豨從此鬪

伯資切。人呼鬪切。

與豨同例

文二十二 重一

今補



脩豪獸一曰河內名豕也从豕下象毛足凡豕之屬皆

从豕讀若弟

羊至切。脩豪長毛也。下豨與古文馬同。豕文之變觀家字知豕豕義同。弟徒計切。



籀文

左右增以象足



古文

從豕。與豨之山豨之中同。豨變作豨豕從之。豨變作豨豕從之。

皆象其首豕
則省為一



豨屬从豨

聲

呼骨切。字同。



豨鬣如

筆管者出南郡从豨高聲

手刀切。呼野豬箭。



籀文从豨

豨

今俗別毫非是。毫
與毫猶聲與聲也。



豨似豪豬者从豨胃省聲

千貴切。



或从虫



豨屬从二豨

息利切。俗作隸。



古文豨

虞書曰

類于上帝

二豨為豨肆突也。與豨同例。同隸。虞書借為送字。

文五

重五



豨之頭象其銳而上見也。凡豨之屬皆从豨。讀若屬。

居例

切。中為上見變作
而上見義也。變作豨

銳



豨也。後蹠廢謂之豨。从豨

聲。从二。匕。彘足與鹿足同。

直例切。廢字未詳。或是蹠字。刺不便利也。鹿从匕。彘从匕。皆

移置之例



豕也从彡从豕讀若弛式視切。雖增彡同豕字與豕字別



豕也从彡下象其足讀若瑕

乎加切。从彡省。今云从彡者就部言也。下象四足然即巛文北之

變作交互以識其字別



豕走也从彡从豕省

通貫切。似應說从豕省行走意也。是此

緣字與專切與帚象各別業易之取象取豕皆从形似豕有式視通貫二切今文作豕者豕之省文非豕走之象也此猶甲冑冑子之从冑从肉今文無別

文五



小豕也从豕省象形从又持肉以給祠祀凡豕之屬皆

从豕

徒竟切。从又月祭之省也。然則供祭之豕名豚



篆文从肉豕豕肉名豚



豚屬从豕衛聲讀若屬

于歲切。屬居例切。

文二 重一

貙

猥猶似猛虎爪食人迅走从豸俞聲

切

貙

似熊

而黃黑色出蜀中从豸莫聲

莫白切

豸

猛獸也从豸庸聲

封

切

獾

獾黶也从豸瞿聲

王縛切

貘

獸無前足从豸出聲

漢律能捕豺獬購百錢

女滑切。首五字句。西足之獸也。

貘

似狐善睡獸

从豸舟聲論語曰狐獾之厚以居

臣鉉等曰舟非聲未詳下名切。从灞省得聲應作灞省

聲

獾

胡地野狗从豸干聲

五肝切。獾是狗應从犬。今从豸對之轉注。

獾

獾或从犬詩曰宜獾宜獄

獾獄皆从犬守義也

貘

鼠屬大而黃黑

出胡丁零國从豸各聲

都僚切

貘

北方豸種从豸各聲孔子

曰貉之為言惡也

莫白切。如說審音諧聲皆合。下各切。若如容格之諧則莫白切依作貉。



貉之類从豸巨聲

胡官切



伏獸似羆从豸里聲

里之切。畫伏夜行。

故稱伏獸



獸也从豸耑聲讀若湍

他耑切。應作他端切。



野豸

也从豸隹聲

呼官切



鼠屬善旋从豸穴聲

余裁切

文二十

重二



狸屬从豸苗聲莫交切。後字說云後處如說貓許君亦收貓字說字說則作苗。

文一新附




如野牛而青象形與禽萬頭同凡豸之屬皆从豸

徐姊切。

首六字句禽萬頭从回與兕不類則此象形之說別有一作禽萬頭之文非此豸也蓋許君所記多先儒說但引其說而未列

其文者卷中非一讀者當分別觀也此易之上體同 頭角嶽之也下與屬同例

 古文从儿。

乃四之變从儿與虎同例

文一 重一



蜥易蜥蜴守宮也象形秘書說日月為易象陰陽也一

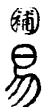
曰从勿凡易之屬皆从易

羊益切。○象首勿象足尾初說也上日月陰陽變易次說也上日月

勿勿旗辟易間張末說也又蹴字說云行平易也又憺字說云輕易也以致切



此 從秘書說補



從未說 補此

文一

今補 二



長鼻牙南越大獸三季一乳象耳牙四足之形凡象之

屬皆从象

徐兩切。○首與昆同象其牙中與爲同象其耳下與豕同象其足尾又形字說云形象也亦字說云天垂

象景象也效字說
云象也謂象似

補



古文豫之象文如此上與
古文熊之首同下與象同



象之大者實倚中說不害於物从象予聲

芋茹切○象性慈故
不害物今俗作物非

是



古文

○左予右
象皆古文

文二

重一

一今補

說文解字理董第九下